



Sessantaduesima Settimana di studio

LE CORTI NELL'ALTO MEDIOEVO

SPOLETO, 24 - 29 aprile 2014



con il patrocinio della Città di Spoleto

www.cisam.org

Consiglio scientifico della Fondazione CISAM

ENRICO MENESTÒ, *presidente*

ERMANNO ARSLAN - PAOLO CAMMAROSANO - ANTONIO CARILE - GUGLIELMO CAVALLO - GIUSEPPE CREMASCOLI - LETIZIA ERMINI PANI - TULLIO GREGORY - PAOLO GROSSI - CARLO ALBERTO MASTRELLI - MASSIMO MONTANARI - ANTONIO PADOA SCHIOPPA - ADRIANO PERONI - GIUSEPPE SERGI - FRANCESCO STELLA, *componenti*

Commissione scientifica della Settimana

GUGLIELMO CAVALLO, *presidente*

PAOLO CAMMAROSANO, ANTONIO CARILE, PAOLO GROSSI, ADRIANO PERONI, GIUSEPPE SERGI, FRANCESCO STELLA *componenti*

Relatori

LORENZO ARIAS PÁRAMO, *Universidad de Oviedo*

ERMANNO ARSLAN, *Accademia dei Lincei*

CLAUDIO AZZARA, *Università di Salerno*

ANTONELLA BALLARDINI, *Università di Roma Tre*

DANIELE BIANCONI, *Sapienza Università di Roma*

ERIC BOURNAZEL, *Université Panthéon-Assas Paris*

PAOLO CAMMAROSANO, *Università di Trieste*

ANTONIO CARILE, *Università di Bologna*

FABRIZIO CRIVELLO, *Università di Torino*

EDOARDO D'ANGELO, *Université de Caen-Basse Normandie*

LUCIO DE GIOVANNI, *Università di Napoli Federico II*

PHILIPPE DEPREUX, *Universität Hamburg*

BRUNO DUMÉZIL, *Université Paris Ouest*

LETIZIA ERMINI PANI, *Sapienza Università di Roma*

MARINA FALLA CASTELFRANCHI, *Università del Salento*

MICHAEL FEATHERSTONE, *EHESS, Paris*

ANDREA GIARDINA, *Scuola Normale Superiore, Pisa*

STÉPHANE GIOANNI, *Ecole Française de Rome*

YITZHAK HEN, *Ben-Gurion University of the Negev*

WOLFGANG HUSCHNER, *Universität Leipzig*

ELIZABETH JEFFREYS, *Exeter College, Oxford*

RÉGINE LE JAN, *Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

RUTH MACRIDES, *University of Birmingham*

MARK MERSIOWSKY, *Universität Innsbruck*

ANDREAS MÜLLER, *Universität Wien*

THOMAS F. X. NOBLE, *University of Notre Dame*

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, *SISMEL, Firenze*

PATRICK PÉRIN, *Université de Caen-Basse Normandie*

CARLOS PETIT, *Universidad de Huelva*

GIUSEPPE SERGI, *Università di Torino*

DANUTA SHANZER, *Universität Wien*

CLAUDIA STORTI, *Università di Milano*

IGNAZIO TANTILLO, *Università di Cassino*

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 24 APRILE

Complesso Monumentale di San Nicolò

- Ore 10,30 — Discorso inaugurale: GIUSEPPE SERGI, *Forme e compiti delle aggregazioni intorno ai poteri altomedievali*

Nella sede della Fondazione a Palazzo Ancaiani

- Ore 15,30 — Lezione GIARDINA, *Come nasce una corte: il caso dell'impero romano*
Ore 16,15 — Lezione CARILE, *Il potere imperiale: imperatore e corte da Giustiniano ai Macedoni*
Ore 17,15 — Lezione CAMMAROSANO, *La prossimità al re presso i popoli germanici e delle steppe*
Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni SERGI, GIARDINA, CARILE, CAMMAROSANO

VENERDÌ 25 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione AZZARA, *Le corti delle due Italie longobarde*
Ore 9,45 — Lezione DEPREUX, *Der karolingische Hof als Institution und Personenverband*
Ore 10,45 — Lezione LE JAN, *La cour carolingienne en représentation: symbolique de l'ordre, dynamique de la compétition*
Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni AZZARA, DEPREUX, LE JAN
Ore 15,30 — Lezione HUSCHNER, *Der ottonische Königs- und Kaiserhof (936-1002). Aufgabenspektrum und Personalstruktur*
Ore 16,15 — Lezione NOBLE, *A Court without Courtiers: The Roman Church in Late Antiquity and the Early Middle Ages*
Ore 17,15 — Lezione PARAVICINI BAGLIANI, *La corte dei papi nei secoli XI e XII: ritualità e autorappresentazione*
Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni HUSCHNER, NOBLE, PARAVICINI BAGLIANI

SABATO 26 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione ERMINI PANI, *Per un organico funzionamento della corte papale: le scholae peregrinorum*
Ore 9,45 — Lezione GIOANNI, *Les cours du Royaume de Croatie et la Réforme de l'Église dalmate (IX^e-XI^e siècle) à travers le Codex diplomaticus Regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae: fonctionnement, hommes et doctrines*
Ore 10,45 — Lezione DE GIOVANNI, *Imperatori, corti, attività legislativa nella tarda antichità*
Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni ERMINI PANI, GIOANNI, DE GIOVANNI
Ore 15,30 — Lezione PETTIT, *Monarca e corte nel regno di Toledo (secoli VI-VIII)*
Ore 16,15 — Lezione BOURNAZEL, *Réflexions sur la place et le rôle de la reine dans le palais royal aux temps mérovingiens*
Ore 17,15 — Lezione STORTI, *Le dimensioni giuridiche della curtis regia longobarda*
Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni PETTIT, BOURNAZEL, STORTI

DOMENICA 27 APRILE

- Ore 10,00 — Lezione MÜLLER, *Die kaiserliche Kanzlei in Byzanz im Früh- und Hochmittelalter*
Ore 10,45 — Lezione DUMÉZIL, *La chancellerie mérovingienne au VI^e siècle*
Ore 11,45 — Discussione sulle lezioni MÜLLER, DUMÉZIL

DOMENICA 27 APRILE

- Ore 15,30 — Lezione MERSIOWSKY, *Die karolingischen Kanzleien als Problem der Forschung*
Ore 16,15 — Lezione TANTILLO, *Apparato di corte e cerimoniale nel tardo impero romano*
Ore 17,15 — Lezione FEATHERSTONE, *The Great Palace of Constantinople: Space and Ceremony under the Macedonian Dynasty*
Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni MERSIOWSKY, TANTILLO, FEATHERSTONE

LUNEDÌ 28 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione MACRIDES, *Space and Ceremonial after the Macedonians, 11th-12th centuries*
Ore 9,45 — Lezione HEN, *Court and Culture in the Barbarian West: a Prelude to the Carolingian Renaissance*
Ore 10,45 — Lezione JEFFREYS, *Literature in Byzantium at the Macedonian and Early Komnenian Courts (11th-Early 12th Centuries)*
Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni MACRIDES, HEN, JEFFREYS
Ore 15,30 — Lezione CRIVELLO, *Il ruolo della corte nell'arte carolingia*
Ore 16,15 — Lezione SHANZER, *Capturing Merovingian Courts: a Literary Perspective*
Ore 17,15 — Lezione D'ANGELO, *La produzione culturale delle corti longobarde*
Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni CRIVELLO, SHANZER, D'ANGELO

MARTEDÌ 29 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione BIANCONI, *Libri e letture di corte a Bisanzio*
Ore 9,45 — Lezione FALLA CASTELFRANCHI, *La cultura artistica alla corte di Giustiniano (527-565)*
Ore 10,45 — Lezione ARSLAN, *Moneta e volti del potere*
Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni BIANCONI, FALLA CASTELFRANCHI, ARSLAN
Ore 15,30 — Lezione BALLARDINI, « *In antiquissimo ac venerabili Lateranensi palatio* »: *la residenza dei pontefici secondo il Liber Pontificalis*
Ore 16,15 — Lezione ARIAS PÁRAMO, *Iconografía del poder en el Arte Altomedieval Asturiano (siglos VIII-X)*
Ore 17,15 — Lezione PÉRIN, *Portrait d'une reine mérovingienne. Arégonde, épouse de Clotaire Ier et mère de Chilpéric Ier*
Ore 18,00 — Discussioni sulle lezioni BALLARDINI, ARIAS PÁRAMO, PÉRIN

La partecipazione è aperta a tutti gli studiosi; coloro che intendessero iscriversi dovranno versare la quota di € 20,00 presso la Segreteria della Fondazione. Agli iscritti sarà concesso uno sconto speciale del 20% sul prezzo di copertina delle pubblicazioni della Fondazione C.I.S.A.M., sconto valido **soltanto** durante la Settimana stessa.

Si comunica che il Ministero della Pubblica Istruzione con lettera prot. n. 13504/Uff. IV del 16.12.2013 inviata ai Direttori degli Uffici scolastici regionali e ai Centri servizi amministrativi, ha concesso al personale docente che ne faccia richiesta l'autorizzazione a partecipare alla LXI Settimana di studio della Fondazione C.I.S.A.M.

Per informazioni e prenotazioni alloggio rivolgersi all'agenzia Jazz Viaggi,
piazza della Vittoria, 29 - 06049 Spoleto (Pg)
Tel. +39 - 0743 221818; Fax 0743 221250; travel@jazzitaly.com

Fondazione C.I.S.A.M. piazza della Libertà, 12 - 06049 Spoleto (Pg)

Tel. +39 - 0743 225630; Fax 0743 49902 - cisam@cisam.org - www.cisam.org