

ALESSANDRO ZIRONI

# L'EREDITÀ DEI GOTI

Testi barbarici in età carolingia



FONDAZIONE  
CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO  
SPOLETO  
2009

## PREMESSA

Il volume che qui giunge alle stampe raccoglie un percorso di ricerca sicuramente oramai ventennale. Seppur non in maniera continuativa, ai Goti ho dedicato buona parte della mia attività scientifica sin dagli ahimé oramai lontani tempi della stesura della dissertazione di laurea. Questo lavoro è dunque frutto di un sentiero che ho seguito per moltissimi anni e che ha trovato esito finale all'interno della ricerca di interesse nazionale *Composizione, trasmissione e instabilità del testo germanico medievale: nuovi criteri ecdotici e modelli di edizione*, dentro la quale ho inserito il mio percorso, *Sopravvivenze gotiche in epoca carolingia. I Gotica Parisina e Vindobonensia: edizione ed analisi codicologica*.

Mi permetto qui di distrarre il lettore dalle vicissitudini ultime dei Goti, a cui sono destinate le pagine che seguiranno, per ringraziare i colleghi del mio gruppo di ricerca per i continui dibattiti, consigli e sostegno che hanno accompagnato sia la formazione delle idee, sia la stesura del volume. Un ulteriore, sentito ringraziamento va a tutti coloro, amici e colleghi, che in tutti questi anni mi hanno sentito disquisire sui Goti e sui loro destini e hanno portato pazienza.

Sono grato ai proff. Guglielmo Cavallo e Carlo Alberto Mastrelli che hanno voluto accogliere questa ulteriore mia monografia all'interno delle collane della Fondazione centro italiano di studi sull'alto medioevo, luogo in cui pubblicare è sicuramente un onore e un enorme piacere. Voglio però soprattutto ringraziare la mia prima maestra in filologia, la prof.ssa Marisa Canedi, che da poco ha lasciato gli impegni didattici. A lei debbo tanto: l'amore per la disciplina, il modo di interrogare la critica, il piacere infinito di investigare le fonti, il tempo che sempre mi ha dedicato.