



COMUNICATO STAMPA

MONINI PER LA CULTURA: *sponsor* della Settimana di Studio «Olio e vino nell'alto medioevo»

Spoletto, 20-26 aprile 2006

Monini è una azienda che da sempre fa della qualità una delle sue caratteristiche più significative. Infatti è all'avanguardia per strutture e tecnologie e particolarmente selettiva nella scelta delle aree produttive e dei frantoi. Ma è anche attenta all'importanza e alla qualità delle iniziative culturali. E' così che è nata la sponsorizzazione della cinquantaquattresima settimana di studio promossa dal Centro Italiano di studi sull'Alto Medioevo di Spoleto sul tema "Olio e vino nell'alto Medioevo".

Olio e vino che non sono soltanto due prodotti della terra ma anche due indicatori culturali in grado da soli di definire un contesto di civiltà.

Se nell'età antica olio e vino erano stati, assieme al pane, gli elementi di identità del mondo mediterraneo, nel Medioevo il loro spazio – uno spazio fisico e mentale al tempo stesso – si allarga all'intera Europa, grazie alla mediazione del cristianesimo che in qualche modo "trasporta" con sé, reinterpretandoli e rivitalizzandoli, i principali valori del mondo romano. Mentre le sponde meridionali del Mediterraneo si islamizzano, olio e vino si cristiano, assumono, nei simboli e nella liturgia cristiana, un valore che accresce la già forte portata simbolica che li caratterizzava anticamente. In questo modo l'olio, e ancor più il vino, escluso (con qualche ambiguità) dalla tavola islamica, diventano essenziali elementi di definizione dell'Europa cristiana.

La Settimana di studio spoletina affronta il tema a tutto campo, iniziando dalle radici ossia dalle piante per arrivare al vino e all'olio, considerati sotto il duplice profilo materiale e simbolico. Si illustrano tecniche di produzione, modalità di trasporto e di commercializzazione,

**Palazzo Ancaiani, Piazza della Libertà, 12 - I 06049
Tel. +39 - 0743 225630; Fax 0743 49902**



modi di conservazione, forme di utilizzo e di consumo, per l'alimentazione, la medicina, la cura del corpo. Si illustrano i simboli che tali realtà trasportano con sé, principalmente nelle pratiche religiose (la liturgia, il culto dei santi, il trattamento delle reliquie) e nella prassi politica (l'unzione regia come forma suprema di sacralizzazione del potere). Tutto ciò analizzando documenti scritti, materiali archeologici, rappresentazioni iconografiche: parole, cose e immagini per ricostruire una storia affascinante, un tassello decisivo nel mosaico storico del Medioevo e della nostra tradizione culturale.

In occasione della settimana di studio sono previste iniziative e manifestazioni collaterali che riguarderanno la cultura dell'olio e del vino. In tale ambito si effettueranno degustazioni e tavole rotonde al frantoio Monini. La frequentazione del convegno è libera.